

STUDI C A T T O L I C I

1968, rivoluzione o libertà?

di *Leonardo Allodi*

Pasolini a Valle Giulia

di *Franco Palmieri*

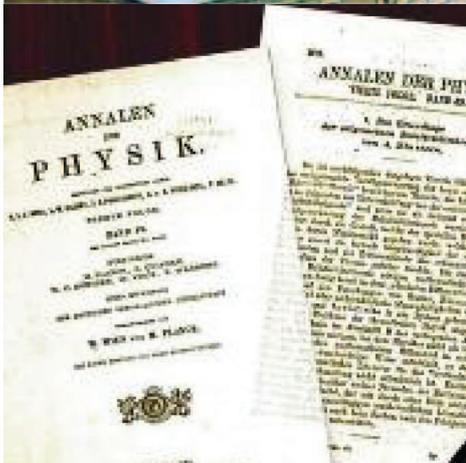


Ratzinger & la politica

di *Nicola Guiso*

Guareschi: anarchico tradizionalista

di *Gianfranco Morra*



Il senso estetico della fisica di Einstein

di *Paolo De Lisi*

Industria 4.0 per una società 4.0

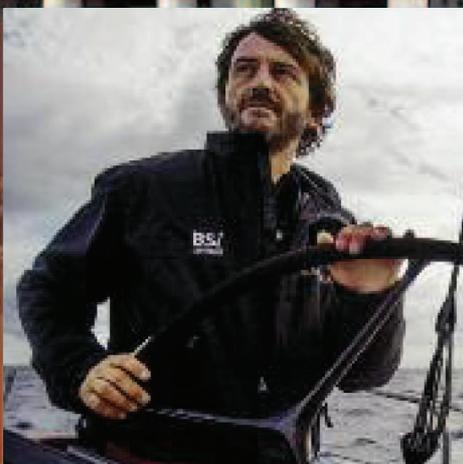
Riccardo Illy intervistato da *Cesare Cavalleri*



689/90

Luglio/Agosto
2018

Poste Italiane Spa Spedizione in a.p.
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004
n. 46) art. 1, comma 2, DCB Perugia



Il mare, una ricerca interiore

Giovanni Soldini intervistato da *Claudio Pollastri*

Il sogno europeo non tramonta

di *Roberto Rapaccini*



di Mauro Manfredini

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

Letteratura

❶ **Johann Wolfgang Goethe**, *Viaggio in Italia*, Mondadori, Milano 2017, pp. 866, € 14.

Ritorna negli Oscar Classici, a un prezzo abbordabilissimo, il resoconto di Goethe dopo due anni nel nostro Paese: che folgorazione.

❷ **Kent Haruf**, *Trilogia di Holt: Benedizione-Crepuscolo-Canto della pianura*, NN, Milano 2017, pp. 950, € 45.

Grande saga corale ambientata nella Pianura del Colorado: un ottimo viaggio, anche se non tocca i vertici epici di McCarthy. Di Haruf (1943-2014) è prezioso anche *Le nostre anime di notte*.

❸ **Lucio Anneo Seneca**, *Lettera sul suicidio*, a cura di Silvia Stucchi, Edb, Bologna 2018, pp. 148, € 12.

Classici/1. Un aspetto spinoso dell'autoderminazione dell'uomo saggio nella prospettiva stoica: con scintillante introduzione di Silvia Stucchi e ricco apparato di corredo (passi scelti di Tacito, Plinio il Giovane, Orazio).

❹ **Aristotele**, *Poetica - Ad uso di sceneggiatori, scrittori e drammaturghi*, Dino Audino editore, Milano 2018, pp. 160, € 18.

Classici/2. Tutti gli scrittori partono da qui e qui ritornano, magari senza saperlo. Per approfondire si può andare a p. 491.

❺ **Fernando Bandini**, *Tutte le poesie*, Mondadori, Milano 2018, pp. 704, € 28.

Un «baobab» lirico (così il nome della collana che annovera anche l'*opera omnia* di Gatto, Hikmet e Ungaretti) per un poeta «eccezionale tra pacatezza e meditazione» secondo la definizione di Zanzotto.

Varia

❶ **Paolo Arullani**, *Joaquín Navarro-Valls. Ricordi Scritti Testimonianze*, Ares, Milano 2018, pp. 172, € 19.

Un omaggio all'indimenticato portavoce di Giovanni Paolo II a un anno dalla morte: un florilegio di inediti sul senso dell'esistenza, sulla sofferenza, sulla missione dell'uomo, sulla fede in Dio e la speranza della vita eterna.

❷ **Fabrice Hadjadj**, *Ultime notizie dall'uomo & dalla donna. Cronache di una fine annunciata*, Ares, Milano 2018, pp. 352, € 18.

L'autore di *Mistica della carne* s'interroga sul futuro dell'umanità stritolata dalla crescente influenza della tecnologia e del consumo. Rifiutando ogni discorso moralistico, attraverso il suo linguaggio festoso trasmette un'irresistibile gioia di vivere, mentre allo stesso tempo chiarisce le basi che ci permettono di rifondare la nostra relazione con l'economia e la politica. #Controtendenza.

❸ **Giovanni Zaccaria**, *La Messa spiegata ai ragazzi (e non solo a loro)*, Ares, Milano 2018, pp. 136, € 9.

Guida ideale per il Sinodo dei Giovani.

❹ **Hilaire Belloc**, *Storia d'Inghilterra (Dai Romani alla regina Elisabetta)*, Oaks, Milano 2018, pp. 382, € 25.

Classico effervescente da leggere con le *Impressioni irlandesi* (Medusa) di Chesterton, che di Belloc fu amico fraterno.

❺ **Richard J. Smith**, *I Ching. Una nuova lettura del libro dei Mutamenti*, Il Mulino, Bologna 2018, pp. 204, € 20.

L'antico libro della sapienza cinese che stregò Jung, Hesse, Ginsberg, Borges, Pound e Bob Dylan.

